



**Circular: CCA Group Activity – Free Style Dance Competition
Classes I & II**

Ref No. IPSCR/F&P/2024-2025/Cir 018

Date: 10.05.2024

प्रिय अभिभावक,
जय हिंद!

हम हर्षपूर्वक सूचित करना चाहते हैं कि आगामी **शुक्रवार 17.5.24** को **कक्षा 1 और 2** के विद्यार्थियों के लिए फ्री स्टाइल नृत्य प्रतियोगिता आयोजित की जा रही है। इस प्रतियोगिता का उद्देश्य विभिन्न सतत विकास लक्ष्यों को फ्री स्टाइल नृत्य के माध्यम से अन्वेषित करने का एक शानदार अवसर प्रदान करना और मंच पर टीमवर्क, रचनात्मकता और आत्मविश्वास को बढ़ावा देना है।

● **श्रेणी:** मंच गतिविधि

● **संबंधित क्षमताएं:**

1. सौंदर्य और सांस्कृतिक विकास: C12.2: संगीत, भूमिका-नृत्य, और गति सृजन करने के लिए अपनी आवाज, शरीर, जगहें और विभिन्न वस्त्रों के अनुसार परिवर्तन करता है।
2. C 12.3: कला के माध्यम से विभिन्न विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने के लिए नवाचारी और कल्पनाशील काम करता है।
3. C 12.4: कला में सहयोगात्मक रूप से काम करता है।
4. C 12.5: विभिन्न कला, स्थानीय संस्कृति और धरोहर को सृजनात्मक और अनुभव रूप से बताता है और समझता है।
5. सकारात्मक शिक्षण आदतें: C 13.1: ध्यान और इच्छित क्रिया: विशेष लक्ष्य प्राप्त करने के लिए योजना बनाने, ध्यान केंद्रित करने और क्रियाओं को निर्देशित करने के कौशल प्राप्त करता है।
6. सामाजिक-भावनात्मक और नैतिक विकास: C 4.4: अन्य बच्चों के साथ सहयोगी व्यवहार दिखाता है।
7. शारीरिक विकास: C 3.1: विभिन्न गतिविधियों में भौमिक प्रतिबोधन और शरीर के गतिविधियों के बीच समन्वय दिखाता है।
8. C 3.2: विभिन्न शारीरिक गतिविधियों में संतुलन, समन्वय और लचीलापन दिखाता है।

● **गतिविधि के दिशानिर्देश:**

1. छात्र आधारभूत स्तर से चयनित किए जाएंगे, जिसमें उनके नृत्य अध्यापकों के सहयोग से सदन अध्यक्ष/ अध्यापिका की सहायता ली जाएगी।
2. चयन छात्रों के नियमित नृत्य कालांशों में उनके प्रदर्शन के आधार पर किया जाएगा।
3. चयन के बाद, हर सदन से सात से दस सदस्यों की चार टीमों को 17.05.24 को होने वाले फ्री स्टाइल नृत्य प्रतियोगिता के लिए चुना जाएगा।
4. प्रत्येक सदन टीम को अपना नृत्य प्रदर्शन प्रस्तुत करने के लिए 2-3 मिनट मिलेगा।
5. छात्रों का मूल्यांकन समकालीनता, नृत्य-कला, अभिव्यक्ति और प्रदर्शन, पोशाक और प्रोप्स और सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर किया जाएगा।
6. प्रतियोगिता के लिए प्रतिभागी अपनी पोशाक में आएंगे और उसी पोशाक में घर वापस जाएंगे।

हम आपसे अपने बच्चे के साथ जुड़ने, उत्साह को साझा करने, और नृत्य कला के प्रति समर्पण का जश्र मनाने का आग्रह करते हैं।

Dear Guardian
Jai Hind!

We're excited to announce our upcoming Free Style Dance Competition, scheduled for Friday, **May 17th, 2024** for students of **Classes I & II**. This competition offers a fantastic opportunity for students to explore the various Sustainable Development Goals via Free Style Dance while fostering teamwork, creativity, and confidence on stage.

- **Category:** Stage Activity

- **Competencies Covered:**

1. Aesthetic and Cultural Development: C12.2: Explores and plays with own voice, body, spaces, and a variety of objects to create music, role-play, dance, and movement.
2. C 12.3: Innovates and works imaginatively to express a range of ideas and emotions through the arts.
3. C 12.4: Works collaboratively in the arts.
4. C 12.5: Communicates and appreciates a variety of responses while creating and experiencing different forms of art, local culture, and heritage.
5. Positive Learning Habits: C 13.1: Attention and intentional action: Acquires skills to plan, focus attention, and direct activities to achieve specific goals.
6. Socio-Emotional and Ethical Development: C 4.4: Shows cooperative behavior with other children.
7. Physical Development: C 3.1: Shows coordination between sensorial perceptions and body movements in various activities.
8. C 3.2: Shows balance, coordination, and flexibility in various physical activities.

- **Guidelines of the Activity:**

1. The House Masters/Mistresses will select the students from the foundational stage, in collaboration with the dance teachers.
2. Selection will be done based on student's performance in their regular Dance periods.
3. Four teams of **seven to ten participants** from **each house** will be shortlisted for the **Free Style Dance Competition on 17.05.24**.
4. Each house team will get **2-3 minutes** to present their dance performance.
5. Students will be judged based on Synchronization, Choreography, Expression & Performance, Costume and Props, and Overall Impression.
6. The participants will come in their costumes for the activity and will go back home in the same costume.

We encourage you to engage with your child, share excitement, and celebrate dedication to the art of dance.

With Regards,

Mrs. Renu Sharma
Principal (IPS-CR)
Assistant Director – School Systems (IGS)

Ms. Malti Dagar
Head Mistress
(Foundational Stage)